



IL CORPO GROTTESCO

Rolando Tarquini

Una ricerca laboratoriale sul senso del Grottesco a partire da suo significato etimologico primario e attraversandone le definizioni e le contaminazioni teatrali, cinematografiche, fumettistiche e letterarie per andare ad approdare ad un percorso di *training* alla scoperta di un CORPO GROTTESCO.

A chi e' rivolto: ad attori, registi, animatori, docenti, esperti di comunicazione, studenti.

Il corpo grottesco e' un concetto ideato dal critico letterario russo *Michail Bachtin* nei suoi studi sull'opera di Francois Rabelais. Bachtin mostra che al tempo di Rabelais il corpo grottesco era una celebrazione della vita nel suo ciclo nascita/morte. Il corpo grottesco e' infatti una figura comica profondamente ambivalente: ha sia un significato "pro-positivo", collegato essenzialmente alla nascita e al rinnovamento, sia un significato di "negazione", collegato al decadimento e alla morte che lasciano spazio al nuovo che nasce.

(da Wikipedia, l'enciclopedia libera)

BOZZA DI PROGRAMMA

- ✓ Il Corpo Grottesco;
- ✓ Il grottesco nella letteratura, nel fumetto, nel cinema, nella TV ... ;
- ✓ La coscienza del corpo;
- ✓ Il corpo parla: la prossemica, il carattere, l'analisi bioenergetica di Lowen, gli aspetti non verbali del parlato, l'aspetto esteriore;
- ✓ Bibliografia e intersezioni;
- ✓ La ricerca di una forma grottesca a partire da due testi: "Credo" di J.G.Ballard e "Sul danno del tabacco" di A. Cechov.



Monty Python Flying Circus